

# Een veelzijdige kijk op eenvoudige banden

Internationaal  
symposium over  
omgaan met soepele  
banden, koperten en  
registerbanden



Vrijdag 17 juni 2016  
9u - 17u  
Theaterzaal Biekorf,  
Brugge



[www.coressymposium.be](http://www.coressymposium.be)

## Een veelzijdige kijk op eenvoudige banden

Hoe katernen samen houden in een omslag of band? De vraag klinkt eenvoudig; het antwoord is dat niet. Steeds opnieuw werden nieuwe methodes bedacht: eenvoudig en complex, soepel of strak, met leer, textiel of perkament. Uiteraard trekken complexe boekconstructies en versierde luxebanden onze aandacht. Maar het zijn vooral soepele banden met eenvoudige structuren die massaal in onze archieven en bibliotheken liggen gestapeld. Eeuwenlang werd er nauwelijks naar omgekeken. Pas de laatste jaren trekken ze de aandacht van collectiebeheerders, restauratoren en onderzoekers. En die interesse wordt beloond. Wie met eenvoudige banden aan de slag gaat, ontdekt rijke, complexe verhalen.

## Het programma

Op dit symposium wordt recht gedaan aan de boeiende wereld van eenvoudige banden. Invalshoeken die aan bod komen zijn: terminologie, technieken en structuren bij gebruiksbanden, conservatie en restauratie, geschiedenis, hedendaagse bandcreaties. Internationale experts geven lezingen, restauratoren delen hun ervaring over concrete restauraties, en Brugse archieven en bibliotheken laten in eigen huis hun banden zien.

## Doelstelling

Met dit symposium wenst CORES Brugge een tweemaalijks platform te creëren voor kennisuitwisseling onder restauratoren en boek en archief, in nauwe samenhang met collectiebeheerders en experts in papieren erfgoed. CORES werd als competentieplatform voor conservatie en restauratie van boeken en archief opgericht in 2008 door Syntra West vzw en erfgoedinstellingen (archieven en bibliotheken) in Brugge.

# PROGRAMMA\*

Tijdstip	Over geschiedenis, restauratie en hedendaags boekbinden	Spreker
9u - 9u30	Onthaal	
9u30 - 9u40	Inleiding	Michel Nuyttens, voorzitter CORES
9u40 - 10u30	Books for all seasons: limp bindings and early modern booktrade	Nicholas Pickwoad (ENG), Ligatus project
10u30 - 11u	Registerbanden: een bijzondere toepassing van limp bindings	Noel Geirnaert (BEL), stadsarchivaris Brugge
11u - 11u30	Simple designs for paper covers	Lara Speroni (ENG), zelfstandig restaurator
11u30 - 12u	Ervaringen bij het gebruik van nieuwe materialen bij de restauratie van perkamenten banden	Herre de Vries (NED), zelfstandig restaurator
12u - 12u30	The interaction between conservation techniques and design	Sün Evrard (FRA), zelfstandig boekbindster
12u30 - 13u30	LUNCH	

Tijdstip	Uit de restauratiepraktijk	Spreker
13u30 - 15u15	Conservatie van registerbanden	Ann Peckstadt (BEL), zelfstandig restaurator
	Crux en satisfactie: struikelblokken bij de conservering van flexibele perkamenten banden	Marijn de Valk (NED), zelfstandig restaurator
	I.A.T.O. Atlas van de KOKW	Guy De Witte (BEL), De Zilveren Passer
	Conservatie en Restauratie van Brugse Archiefbanden door docenten en cursisten van Syntra West	Martine Eeckhout, zelfstandig restaurator, CORES-docent
15u30-16u30	Plaatsbezoeken in Brugge: collecties met registerbanden (Stadsarchief, Rijksarchief, OCMW-archief, Bisschoppelijk archief)	
17u - 18u	Afsluitende receptie aangeboden door stadsbestuur Brugge	

\*Lezingen door buitenlandse sprekers worden gegeven in het Engels. De volledige inhoud van de verschillende lezingen vindt u op [www.coressymposium.be](http://www.coressymposium.be).

## Praktische info

Datum	vrijdag 17 juni 2016
Locatie	theaterzaal Biekorf, Sint-Jakobstraat 8, 8000 Brugge
Inschrijvingsgeld	€ 70 (incl. 21% BTW) per persoon € 50 (incl. 21% BTW) voor leden Belgisch-Nederlands boekbandengenootschap en oud-cursisten Syntra West
Inschrijven kan	online via <a href="http://www.coressymposium.be">www.coressymposium.be</a> of telefonisch via 078/353 653.

## Een organisatie van



In samenwerking met

