



EXPO 22.04 - 29.09.'12

**GOAAAAL!**

UN SIÈCLE  
DE FOOTBALL BELGE

**CATALOGUE**



**GOAAAAL!**

**un siècle de  
FOOTBALL BELGE**

Catalogue de l'exposition  
du même nom aux  
Archives générales du  
Royaume à Bruxelles  
22 avril 2012 -  
29 septembre 2012

ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME ET  
ARCHIVES DE L'ÉTAT DANS LES PROVINCES

SERVICE ÉDUCATIF  
CATALOGUES

188

ISBN: 978 90 5746 466 9

Archives générales du Royaume  
D/2012/531/037

Numéro de commande : Publ. 5104

Archives générales du Royaume  
Rue de Ruysbroeck 2  
1000 Bruxelles

ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME

**GOAAAAL!**

**UN SIÈCLE DE  
FOOTBALL BELGE**

Auteur  
**Geertrui Elaut**

Bruxelles - 2012

Catalogue de l'exposition  
du même nom aux  
Archives générales du  
Royaume à Bruxelles

22 avril 2012 -  
29 septembre 2012



# GOAAAL!

een eeuw  
BELGISCH VOETBAL UN SIÈCLE  
DE FOOTBALL BELGE



---

## INTRODUCTION

ARCHIVES DE L'ÉTAT – URBSFA : 1-1



BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

En 2009, l'Union Royale Belge des Sociétés de Football-Association (URBSFA) a fait don de près de cent ans d'archives aux Archives de l'État. En chiffres, cela fait 400 mètres linéaires (l'unité de mesure préférée en archivistique) d'archives, soit la longueur de quatre terrains de foot.

Les Archives de l'État ont proposé d'inventorier cet énorme volume d'archives afin de le rendre accessible aux amateurs de football, aux historiens, aux sociologues, etc. Avant d'en arriver là, les Archives de l'État proposent de vous donner, avec la présente exposition, un aperçu de la richesse des archives sportives, conservées au sein de ses dépôts. Il s'agit de milliers de photos, de films, d'affiches, de nombreux dossiers de clubs, de documents très complets sur les Diables Rouges, etc.

Ne vous attendez pas à un discours théorique sur le foot, ni à un récit chronologique traditionnel. En effet, le football ne se résume pas à quelques panneaux ou vitrines. Les Archives de l'État ont voulu tout d'abord mettre en avant les aspects sociétaux du football, comme l'émotion et la passion, le jeu, le plaisir et l'ambiance, la solidarité et la concurrence, la symbolique et l'idéologie, l'argent et le pouvoir, etc.

## I. LE FOOT, C'EST LA FÊTE !

Le football est l'activité sportive la plus répandue et la plus influente en Belgique. Chaque week-end, quelque 425.000 personnes s'y adonnent, que ce soit les joueurs, les entraîneurs, les arbitres ou les supporters. Mais sans les soigneurs, le personnel des buvettes, les médecins sportifs et tant d'autres, le football ne saurait procurer à des milliers de personnes le divertissement ludique et sportif ainsi que les autres plaisirs qui lui sont propres.

### QUELLES SONT LES ORIGINES DE CE SPORT ?

Le football moderne serait né au Royaume-Uni, probablement en Angleterre. Les premiers clubs belges ont vu le jour à partir de 1880. En 1895 fut créée l'*Union Belge des Sociétés de Football Association*, devenue plus tard l'URBSFA. Le premier championnat officiel de football a eu lieu pendant la saison 1895/96. La première coupe de Belgique fut organisée en 1911/12.



Langenus John, *Nos joyeux footballers*, Snoeck-Ducaju & fils, Gand, 1945.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

**HET TRAPPEN**

Correct trappen is de eerste voorwaarde voor goed voetbal. Bestudeer de juiste houding van de spelers bij de trappen. We beginnen met de eenvoudigste trap. De bal ligt stil op de grond en de speler staat er achter. Speler, bal en richting van de trap bevinden zich in één lijn.

De positie van de voet trappende voet (steunvoet) is heel belangrijk. De steunvoet wordt naar de bal geplaatst, ongeveer 15 centimeter er vóór. Staat de steunvoet achter de bal, dan gaat de bal heel anders!

**HET TRAPPEN**

1100

JOHN LANGENUS

NOS JOYEUX FOOTBALLERS

**SAMENSPÉL**

**DE GOULDEN REGEL VAN HET AFGEVEN**

Wanneer ge naar rechts loopt — geef de bal naar links af.  
Wanneer ge naar links loopt — geef de bal naar rechts af.

Deze stelregel kan jonge spelers niet genoeg worden ingeprent. Dit is het kenteken van „goed voetbal“ en de speler behoort vrijwel automatisch deze regel toe te passen. Immers, de verdediging zal altijd in de richting van de aanvaller met de bal gaan. En dan zal een lange pass (zoals men het afgeven van de bal noemt) in de tegenovergestelde richting in vele gevallen een teamgenoot een goede kans bieden om door te breken en te schieten.

**PASSEREN**

VERDEDIGER KOMT TOEGESNELD

BAL WERD VOORWAARTS GE-SPEELD

Hier geeft de aanvaller feitelijk een pass aan zich zelf. De bal snel opdrijvend, „trekt“ hij de verdediging naar zich toe, berekent het moment, waarop deze hem zal aanvallen, speelt de bal langs de tegenstander heen en springt langs de andere zijde van die tegenstander, om het leder weer te bemachtigen.

De verdediger is in het nadeel, doordat hij zich eerst moet omdraaien en opnieuw moet starten. Dan is zijn kans — en ook de tegenstander met de bal — verdwenen.

25FRS

**LE FOOTBALL DÉVOILÉ**

ANDRÉ LIESSÉ

JEAN CORNILLI

Illustrateur des équipes de France

pour tous joueurs et spectateurs

van Beers Ton, Zo moet ik voetballen, Scheffer & Sikkema, Amsterdam, s.d.  
BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



## II. FOOTBALL ET IDÉOLOGIE. UN SENTIMENT BELGE ?

Tandis que la Belgique a été transformée, ces dernières années, en État fédéral doté de Communautés et Régions, les Diables Rouges ont continué d'évoluer au sein d'une Belgique unitaire. L'Union belge n'a pas emboîté le pas aux scissions d'associations sportives, déclenchées dans les années 1970 suite au transfert de compétences des matières sportives aux Communautés. De la sorte, les Diables Rouges sont devenus l'un des vestiges de la Belgique et constituent un symbole national.

Les historiens du sport affirment que les grandes victoires peuvent engendrer des moments d'unité et de solidarité, le *soccer nationalism*. Cette culture de l'identité nationale, animée par les médias, fait oublier pendant quelques temps les disparités sociales latentes. Les dirigeants qui - dans un contexte actuel de globalisation - lancent des plaidoyers passionnés pour la coopération et la solidarité européennes, avanceront impudemment des arguments nationalistes quand il est question de leur équipe de football favorite.

Et qu'en est-il des Belges naturalisés ? L'attitude des supporters a fondamentalement changé. Les personnes d'origine étrangère vivant en Belgique soutiennent de plus en plus l'équipe nationale belge. Est-ce parce que celle-ci a des allures rock and roll ? Est-ce dû aux coiffures de Fellaini et de Witsel, aux actions spectaculaires de Mertens et de Hazard ou à la présence de Kompany ? Dans le football, l'admiration est la clef de (presque) tout : les supporters veulent des vedettes qui marquent des buts.



Après la Seconde Guerre mondiale, l'URBSFA se décrit dans un Livre Blanc comme ayant été l'un des fers de lance de la résistance belge.  
BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

Comment il fit « mordre la poussière » à l'ennemi  
et à ses « Kollaborateurs ».



Supporters belges lors de la Coupe du monde 1994 aux États-Unis.  
BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA (sous-fonds Jeanke Foto).



BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

Si les résultats sont décevants, le *soccer nationalism* doit être quelque peu stimulé. À l'occasion de la Coupe du monde en 2010, l'URBSFA et la « Legends Foundation » – un groupe d'anciens joueurs internationaux célèbres – ont lancé une campagne pour rassembler les supporters comme un seul homme/une seule femme derrière les Diables Rouges.  
BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

### III. LES DRAMES DU FOOTBALL

Fondamentalement, le football c'est la fête. Mais ce sport connaît également des zones d'ombre comme le vandalisme ou le racisme.

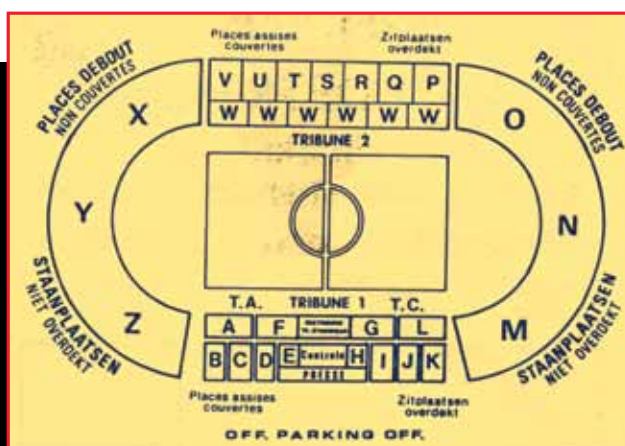


BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

Le hooliganisme est structuré, orienté vers des violences ciblées. Il se développe dans les années 1950, avec l'émergence de nouvelles cultures ou sous-cultures en Europe occidentale. En Angleterre par exemple, ces groupes transposent leur culture de la violence dans les stades de football. L'attention médiatique renforce ce hooliganisme, qui se répand dans toute l'Angleterre puis, via les émissions télévisées et les matchs internationaux, au-delà des frontières du Royaume-Uni. Les premiers groupes de hooligans belges apparaissent à la fin des années 1970. Dans les années 1990, les supporters violents sont monnaie courante. Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, la tendance inverse apparaît avec le recul spectaculaire des actes de violence dans les stades de football belges et aux alentours, grâce notamment à la « loi football » et aux interdictions d'entrée dans les stades. Le hooliganisme en ville supplante partiellement celui des stades : après avoir suivi le match à la télé, les supporters descendent en rue pour y donner libre cours à leur mécontentement et à leurs frustrations.

Les catastrophes du football sont d'un tout autre ordre. Dans ce contexte, la Belgique est - hélas - entrée dans l'histoire. Le drame du Heysel, le 29 mai 1985, a été une des tragédies les plus graves du monde du football. Avant même le coup d'envoi de la finale de la Coupe d'Europe des clubs champions entre le Liverpool (Angleterre) et la Juventus (Italie), des heurts se déclenchent quand des supporters de Liverpool prennent d'assaut la tribune neutre, occupée par des supporters italiens de la Juventus.

Trente-neuf personnes (dont 32 Italiens) perdent la vie dans la catastrophe. On dénombra également plusieurs centaines de blessés. Suite au drame du Heysel, de nombreux pays ont - enfin - mis en place des « lois football », tandis que la mise sur pied d'un plan catastrophe lors d'événements d'une certaine ampleur ou comportant un certain risque, est devenue obligatoire.



BRUXELLES,  
Archives générales  
du Royaume,  
Archives URBSFA.

## IV. L'ARGENT ET LE FOOT

Sport le plus pratiqué en Belgique, le football est omniprésent dans les médias. Les cahiers sportifs des journaux et les émissions sportives en radio ou télé regorgent d'analyses de matchs. Les droits de diffusion des matchs télévisés sont mis aux enchères depuis 1984. En 27 ans, les droits de retransmission de la Jupiler Pro League sont passés d'un demi-million à 55,2 millions d'euros par an. Le nouveau contrat des droits de diffusion télévisuels a, en effet, été attribué en juin 2011 pour un montant total de 165,6 millions d'euros pour trois saisons.

Les joueurs sont également devenus l'enjeu d'un gros business. L'arrêt Bosman, en 1995, est un des moments-clés de l'histoire des transferts en football. Le joueur belge Jean-Marc Bosman avait porté plainte parce qu'il ne pouvait, même en fin de contrat, quitter le club de Liège. Il estimait que le système de transferts et les règles relatives à la nationalité étaient contraires aux dispositions du Traité de Rome en matière de concurrence et de libre circulation des travailleurs. La Belgique renvoya la décision à la Cour européenne de Justice, qui donna gain de cause à Bosman : aucune somme d'argent ne pouvait être réclamée pour le transfert de joueurs en fin de contrat. En outre, les règles relatives à la nationalité, selon lesquelles un club ne peut faire jouer qu'un nombre limité de joueurs ressortissants d'un autre pays de l'UE, ne sont plus autorisées. Cet arrêt a été lourd de conséquences dans l'univers du football. En effet, les joueurs sont devenus plus puissants vis-à-vis des clubs. Les salaires et le nombre des transferts et des joueurs étrangers ont considérablement augmenté.

Qui dit foot et argent, ne peut ignorer les scandales de corruption et de fraude. L'affaire de corruption qui a le plus défrayé la chronique du football belge concerne la corruption de joueurs destinée à assurer au Standard le titre de champion, en 1982 (match arrangé contre le Waterschei, lors de la clôture du championnat). Récemment, l'implication de plusieurs clubs belges dans des paris douteux de la mafia chinoise a fait couler beaucoup d'encre.



Parce qu'il s'agit d'une matière très sensible sur le plan du respect de la vie privée, nous avons laissé les dossiers sur les scandales de corruption et de fraude dans les boîtes d'archives. Mais elles sont soigneusement conservées ! En voici une, choisie au hasard. BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA

## V. LES DIABLES ROUGES : PLUS D'UN SIÈCLE DE STARS !

Dans cette exposition, vous découvrirez également un montage comprenant plus de 100 photos des Diables Rouges (période 1920 - 2000). Toutes ces reproductions proviennent des archives de l'URBSFA, conservées aux Archives générales du Royaume.

Un des premiers moments forts des Diables Rouges a été la médaille d'or remportée aux Jeux olympiques d'Anvers, en 1920. La Belgique a été sélectionnée après la Grande Guerre pour organiser les premiers JO, en reconnaissance de son héroïsme pendant le conflit. C'est aux JO d'Anvers qu'on a pu voir flotter pour la première fois le drapeau olympique, formé de cinq anneaux entrelacés sur un fond blanc, symbolisant les cinq continents et la paix.

Cinquante ans après les JO d'Anvers, les Diables Rouges ont connu une nouvelle période de gloire en Championnat d'Europe : 3<sup>e</sup> de l'Euro 1972 (dont la phase finale se déroula en Belgique) et 2<sup>e</sup> place de l'Euro 1980 (en Italie). En 1986, les Diables Rouges se sont classés 4<sup>e</sup> à la Coupe du monde au Mexique.

En l'an 2000, pour la première fois dans l'histoire du football, deux pays organisent ensemble la phase finale de l'Euro. Co-organisateurs, la Belgique et les Pays-Bas sont qualifiés d'office. En 2002, les Diables Rouges se sont qualifiés pour la 11<sup>e</sup> fois - et la 6<sup>e</sup> consécutive - dans les éliminatoires, une performance unique dans l'histoire mondiale du football. Leur dernière participation à la Coupe du Monde date de cette année.



Les archives de l'URBSFA contiennent des milliers de photos des Diables Rouges. Les photos des années 1895-1920 sont plutôt rares. Des albums de photos des matchs internationaux ont systématiquement été réalisés à partir des années 1920.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



La cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'Anvers, en 1920.  
 Victor Boin, *L'histoire du football. Le Livre d'or jubilaire de l'U.R.B.S.F.A., 1895-1945*, Les Éditions Leclercq & De Haas, Bruxelles, p. 139.  
 BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

**I**ls sont „nés” au cours de la saison  
 1905-06  
 les „DIABLES ROUGES”

L'appellation „Diables Rouges” n'est point née de l'imagination populaire, à la manière des chants populaires.

En France, Homère a existé, son chaot fut écrit en 1906. Il était un journaliste et il s'appelait Pierre Walckiers, éditeur-directeur de „La Vie Sportive”.

Permettez-moi de rappeler les exploits glorieux qui valurent ce titre à nos internationaux.

Jusqu'en 1904-05, les équipes nationales étaient choisies par un comité formé des délégués des six ou sept principaux clubs de Belgique.



*P. WALCKIERS*

Ce comité se bornait à choisir l'équipe au côté de tractations qui n'avaient aucun rapport avec le sport : chacun défendait „son” joueur.

Il en résulta que certains joueurs de deux ou trois classes antérieures des autres ne furent point choisis.

L'uniforme changeait tous les ans et ne brillait pas par l'élegance. Le record de la hauteur fut enregistré en 1904-05 : la vareuse en satin... était formée de trois bandes horizontales rouge, blanc et noir. Sa hauteur ne semble faire aucun effet sur nos adversaires : notre saison internationale fut peu brillante!



*L'équipe nationale belge qui défendit nos couleurs en 1905 et qui disputa le match Belgique-Hollande (non officiel) à Anvers le 28 avril 1905.*

*De gauche à droite: Au premier rang: H. Potts, J. Robyns, E. Gillen, A. Erling, L. Lambet, W. Potts. Au second rang: H. Moeris, G. Simon, G. Defalle, H. Ryan, G. Pilgrims, R. Megeux (arb.)*

Victor Boin, *L'histoire du football. Le Livre d'or jubilaire de l'U.R.B.S.F.A., 1895-1945*, Les Éditions Leclercq & De Haas, Bruxelles, p. 362.  
 BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

## QUELQUES LÉGENDES VIVANTES

**Rik (Henri) Coppens** (°1930) était le préféré des supporters du Beerschot. Il a fortement marqué le foot belge des années 1950. En 1954, grâce à l'élan sans pareil de Coppens, les Diables Rouges ont battu l'équipe de l'ancienne Allemagne de l'Ouest, devenue tout juste championne du monde. La même année, Coppens remporte le Soulier d'Or. Coppens joua 47 fois comme international. Il termina sa carrière de footballeur à l'Olympic Charleroi, au RWDM puis à Berchem et à Tubantia Borgerhout.

**Paul Van Himst** (°1943) est considéré comme un des meilleurs joueurs belges de tous temps. De 1959 à 1975, il est attaquant à Anderlecht, avec qui il remporte huit fois le titre de champion de Belgique et quatre fois la Coupe de Belgique. Il remporte également quatre fois le Soulier d'Or. Il joue ensuite une saison au RWDM et une saison à Alost. Entraîneur à Anderlecht, Van Himst gagne la Coupe de l'UEFA et un titre de champion de Belgique. Il entraîne l'équipe nationale (1991-1996) qui participe notamment à la Coupe du monde aux Etats-Unis (1994).



BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



**Jan Ceulemans** (°1957) tient jusqu'à présent le record de sélections en équipe nationale : il a disputé 96 rencontres sous le maillot des Diables Rouges ! Ceulemans – alias *Sterke Jan* ou *Caje* – est connu pour sa ténacité, son engagement et son leadership. Il a passé la majeure partie de sa carrière comme joueur au Club de Bruges (avec qui il a été trois fois champion de Belgique et trois fois Soulier d'Or). Pour les 100 ans de la FIFA en 2004, Pelé le choisit comme un des 125 plus grands footballeurs vivants. Ceulemans est aujourd'hui entraîneur de Westerlo.

**Michel Preud'homme** (°1959) a joué au Standard, au FC Malines et à Benfica (Portugal). Il a disputé 58 rencontres avec les Diables Rouges (1979-1995). Après le départ en 1987 de Jean-Marie Pfaff, autre gardien de but légendaire, Preud'homme devient le numéro 1 incontesté. À son palmarès : trois titres nationaux, deux coupes de Belgique, une Supercoupe d'Europe, une Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe et deux Souliers d'Or. En 1994, il est élu meilleur gardien du monde. Entraîneur de l'année en 2008 en Belgique et en 2010 aux Pays-Bas, il remporte un titre de champion avec le Standard, une Coupe de Belgique avec La Gantoise et une Coupe des Pays-Bas avec Twente. Il est aujourd'hui à la tête du club saoudien d'Al Shabab.

## VI. LA JUPILER PRO LEAGUE ET LES PLAYS-OFFS

L'URBSFA organise des compétitions à quatre niveaux, avec des séries nationales. Il existe également des séries provinciales. La plus haute division du football professionnel est la Jupiler Pro League, du nom de son principal sponsor. Elle se compose de 16 équipes. Les tournois commencent à la fin du mois de juillet et se terminent à la mi-mai de l'année suivante. Depuis la saison 2001-2002, les clubs professionnels doivent obligatoirement disposer d'une licence. Ils doivent, dès lors, avoir la qualité d'employeur et être en bonne santé financière. Depuis 2009, des plays-offs sont organisés en fin de saison en Jupiler Pro League.

## VII. LES CLUBS BELGES SUR LA SCÈNE EUROPÉENNE

Depuis la fondation de l'UEFA (Union des associations européennes de football) en 1954, des compétitions entre clubs européens sont organisées chaque année. La Coupe des villes de foire, devenue la Coupe UEFA, s'appelle aujourd'hui l'Europa League. Celle-ci a incorporé le tournoi de la Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe. En 1992, la Coupe des clubs champions européens est devenue la Ligue des Champions. Dans les années 1970 et 1980, quelques clubs belges ainsi que des Belges jouant pour des clubs étrangers ont enregistré d'excellentes performances sur la scène européenne.

## VIII. LES CHAMPIONS ET VAINQUEURS DE COUPE DE BELGIQUE

Le premier championnat belge de football a eu lieu en 1895. Il est l'un des plus anciens au monde, avec ceux d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande du Nord. Initialement, le championnat belge ne comptait que sept clubs, dont quatre à Bruxelles. Le premier titre national a été remporté par le FC Liégeois. Le début du XX<sup>e</sup> siècle a été dominé par des clubs de la capitale, à savoir l'Union Saint-Gilloise, le Racing Club de Bruxelles et le Daring Club de Bruxelles. Pendant la Première Guerre mondiale, les compétitions ont été suspendues. Elles n'ont été organisées officiellement que cinq saisons plus tard. Le Club de Bruges est devenu pour la première fois champion de Belgique lors de la saison 1919/1920. Il a dû attendre 50 ans avant de pouvoir répéter cette performance et devenir un des clubs nationaux au sommet.

Dans les années 1920, le football anversois occupe le devant de la scène grâce au Beerschot AC, au Royal Antwerp FC et au Liersche SK. Vers la moitié des années 1930, le club bruxellois de l'Union Saint-Gilloise devient une véritable légende.

Entre 1933 et 1935, l'équipe sort victorieuse de 60 matchs successifs. À la fin des années 1930, le Beerschot remporte encore deux titres. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les clubs anversois engrangent de nouveaux succès. Le FC Malinois décroche son premier titre en 1943 et devient deux fois champion dans l'immédiat après-guerre.

Pendant la guerre, l'Antwerp remporte le titre national. Le paysage du football change fondamentalement après la guerre. Les grands clubs bruxellois s'affaiblissent tandis que le jeune RSC Anderlecht s'impose en digne successeur. En 1947, Anderlecht remporte le premier titre d'une longue série.

À la fin des années 1950, le Standard de Liège commence à concurrencer Anderlecht et devient le leader absolu. Dans les années 1960, les deux équipes se partagent successivement le titre. De 1964 à 1968, Anderlecht est le champion national invaincu. Dans les années 1970, c'est le Club de Bruges qui enregistre les plus grands succès en Première Division. En 1973, l'équipe remporte son deuxième titre national, une performance qu'elle n'avait pas réalisée depuis un demi-siècle. Le Club de Bruges gagne encore quatre fois le titre au cours de la décennie. En 1975, le championnat est remporté par le RWDM (Racing White Daring Molenbeek), club issu de la fusion de deux anciens clubs champions : le Racing Club de Bruxelles et Daring Club de Bruxelles.

Vers 1980, le KSK Beveren, un club relativement modeste, connaît quelques grands moments. Le Standard et Anderlecht ajoutent quelques titres à leurs palmarès. À la fin des années 1980, l'équipe du FC Malinois redevient championne, pour la première fois depuis 40 ans. Plusieurs succès ont également été enregistrés dans les compétitions européennes. Le FC Malinois est la dernière équipe belge à avoir conquis une coupe européenne, notamment la Supercoupe de l'UEFA (1988). Les résultats belges au niveau européen sont remarquables durant la période 1970-1980.

À partir des années 1990, le Club de Bruges et le RSC Anderlecht sont en tête de la Première Division en Belgique. Chaque année, un des deux clubs s'accapare le titre. Seul le Lierse crée la surprise en 1997 en gagnant le titre. Le KRC Genk, né d'une fusion pendant les années '80, enregistre également ses premiers succès dans les années '90. Vers l'an 2000, le club gagne le titre à deux reprises. En 2008, après 25 longues années, le Standard remporte le titre à Liège. Il réitère l'exploit en 2009.

Le Racing Club de Bruxelles, champion de Belgique, saison 1896/1897. Victor Boin, *L'Histoire du football en Belgique et au Congo belge. Livre d'or jubilaire de l'U.R.B.S.F.A., 1895-1945*, Les Éditions Leclercq & De Haas, Bruxelles, p. 323.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



**RACING CLUB DE BRUXELLES**  
Kampioen van België, seizoen 1896-1897

*Van links naar rechts:*  
Staande: G. Itbier, F. König, Ch. Flasselaerts (Voorzitter), P. Tantz (kapitein), W. Claxton, H. Boms, P. Chibert, P. Collart, G. Schouten.  
Gezeten: J. Holtz, A. Renier, A. Schouten (ander-kapitein), C. Vanboorden.

RFC Brugeois, champion de Belgique, saison 1919/1920. Victor Boin, *L'Histoire du football. Livre d'or jubilaire de l'U.R.B.S.F.A., 1895-1945*, Les Éditions Leclercq & De Haas, Bruxelles, p. 221.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



**DE VIADEN VAN R.F.C. BRUGEOIS, KAMPIONEN VAN BRUGIE IN 1919/20**

*Van links naar rechts:*  
Staande: J. Biele, G. Halvoet, E. Demuël, A. D'Agostini, R. Dumortier, J. Deljeux, E. Demuël, E. Pillel, Ch. Cambier,  
E. Van der Brugghe, E. Ruchels, L. De Cloude, A. Grand-Ballin, F. Spontin.  
Op de eerste rij: H. Gecinck, F. Van Belle, F. Belpyn, L. Van de Pannik, A. Pillel.



L'Union Saint-Gilloise prête à affronter le FC Brugeois (devenu plus tard le Club de Bruges), 1938.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

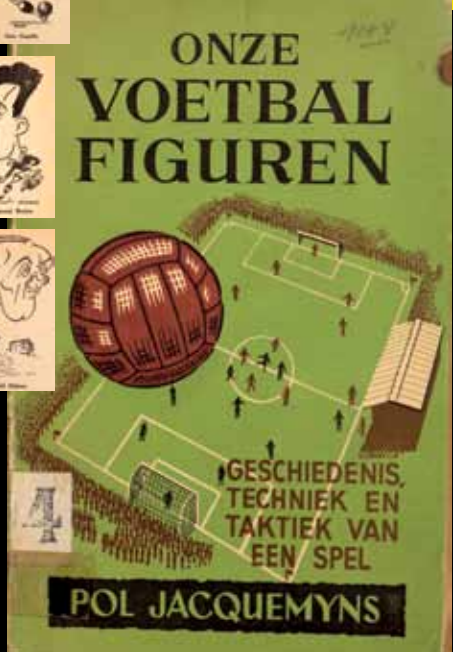


FC Malinois, vers 1931.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



Pol Jacquemyns, *Onze voetbalfiguren. Geschiedenis, techniek en tactiek van een spel, Vlaamse Sportuitgaven, Standaard Boekhandel, Bruxelles, 1942. BRUXELLES, Archives générales du Royaume,*



Finale de la Supercoupe de 1980 : le champion national, le Club de Bruges joue contre le finaliste de la Coupe de Belgique, le S.K. Beveren. Résultat : 1-1 (4-3).

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



Le Koninklijke Waterschei Sport Vereniging Thor Genk, appelé plus couramment Waterschei, gagne la Coupe de Belgique en 1980, après un match contre le KSK Beveren. En 1988, le Waterschei et le FC Winterslag fusionnent pour former le KRC Genk. BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

**LE R.W.D. MOLENBEEK, RETOUR DISCRET AU SOMMET**  
**R.W.D. MOLENBEEK, ONOPVALLEND WEER NAAR DE TOP**

Le R.W.D. Molenbeek, qui a joué l'année dernière en 1979, a obtenu un succès glorieux, grâce à son retour au sommet de la hiérarchie belge. Le club a été promu en première division, ce qui est une grande réussite pour ce club qui a connu de nombreuses années de lutte en deuxième et troisième division. Le club a obtenu ce succès grâce à son retour au sommet de la hiérarchie belge, ce qui est une grande réussite pour ce club qui a connu de nombreuses années de lutte en deuxième et troisième division.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

**STANDARD de LIEGE**

STANDARD DE LIEGE

**S.C. LOKEREN**

De finalisten

Les finalistes

Finale de la Coupe de Belgique en 1981. Le Standard de Liège gagne 4 à 0 contre le S.C. Lokeren. BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

## IX. LE FOOT FÉMININ AU DEVAANT DE LA SCÈNE

Moins répandu, le football féminin est aujourd'hui une discipline sportive à part entière. Sa popularité s'est surtout accentuée pendant la Première Guerre mondiale, quand des ouvrières et des employées ont commencé à former des équipes de football dans les entreprises, à l'instar de leurs collègues masculins cinquante ans plus tôt. Il a cependant fallu attendre les années 1970 pour que le football féminin ne se professionnalise. La toute première équipe féminine professionnelle fut le Onze national des États-Unis. À la même époque, l'Union belge introduit en Belgique la compétition féminine officielle.

Le football féminin est partout de plus en plus populaire, y compris en Belgique. Entre 1992 et 2007, le nombre de joueuses affiliées à l'Union belge a triplé et s'élève à quelque 21.000 joueuses. Le football féminin joue également un rôle précurseur avec la BeNeLigue, un regroupement des compétitions belges et néerlandaises. L'équipe de Belgique de football féminin est en passe d'être qualifiée pour l'Euro 2013 en Suède.



BRUXELLES,  
Archives générales  
du Royaume,  
Archives URBSFA.

## R. LA JEUNESSE ET LA DIVERSITÉ

Le football est un sport à la portée de tous. Quelque 250.000 jeunes d'origines les plus diverses sont affiliés à l'Union belge. Les clubs de football, et surtout ceux de football en salle, rassemblent de nombreux jeunes affiliés d'origine étrangère. Cela pose-t-il des problèmes de participation ? On constate que si les joueurs de ces clubs ont des origines très diverses, cela ne vaut pas pour la direction, les entraîneurs et autres bénévoles. De même, les activités sociales du club (par ex. le carnaval) ne reflètent pas la diversité ethnique de ses membres. Néanmoins, le football, avec son langage universel, peut constituer un facteur de socialisation : de la Somalie à la Nouvelle-Zélande, tous les enfants jouent au football. Un ballon et des poteaux de but, il ne faut pas plus pour qu'un enfant s'identifie à Messi !



J-Days nationaux et régionaux, football à la plage, dans les Ardennes ou de quartier, etc. L'Union belge investit fortement dans l'encadrement des jeunes. BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

## XI. LES ARBITRES : MAÎTRES ABSOLUS ?

Les arbitres sont souvent critiqués, rarement encensés. Ils restent cependant incontournables en football. Lors des matchs internationaux ou matchs au sommet, l'arbitre est aidé de deux arbitres assistants ou juges de touche ainsi que d'un quatrième officiel (hors du terrain). Tout en pratiquant du sport, les arbitres doivent prendre des responsabilités. Il existe de nombreuses polémiques sur l'arbitrage, propres au sport et à la vie en société. Dans le football, la polémique fait partie du jeu et les différences d'interprétation ne disparaîtront jamais. Quelque 7.000 arbitres sont affiliés à l'Union belge. Parmi les arbitres belges célèbres, citons John Langenus, Alexis Ponnet, Frans Van Den Wijngaert ou encore Frank De Bleeckere.

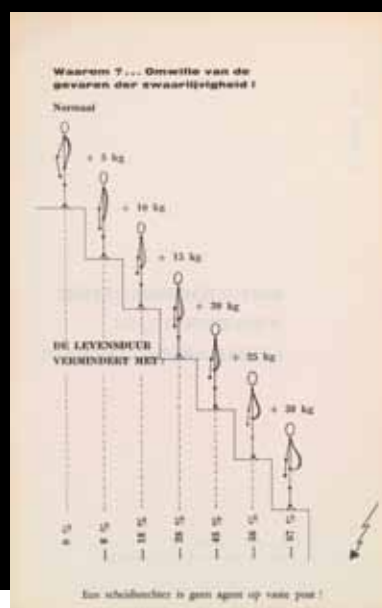


John Langenus (1891-1952) a arbitré plus de 80 matchs internationaux, parmi lesquels la finale (Uruguay-Argentine) de la première Coupe du monde de football, en 1930.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



W. Dufour et R. Goethals, *Arbitre, soigne ta condition physique*, URBSFA, s.d.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.



### **XII. SUR LE BANC DE TOUCHE.**

L'entraîneur dirige les entraînements d'une équipe (ou d'un ou plusieurs joueurs) et l'accompagne pendant les matchs. Il donne des instructions depuis la ligne de touche ou décide de changer un joueur. Avant les matchs, l'entraîneur s'occupe de la composition de l'équipe. Souvent, il dispose d'un ou plusieurs assistants. Généralement, les entraîneurs des clubs professionnels sont d'anciens joueurs.

L'Union belge utilise un système de licences. Qu'il soit entraîneur principal en Jupiler Pro League, entraîneur des Diablotins, entraîneur des gardiens de but, responsable technique de la formation des jeunes ou entraîneur de football en salle, chacun reçoit une formation appropriée. Le travail de l'entraîneur est devenu plus professionnel. Souvent, si les résultats ne satisfont pas aux attentes des clubs et des joueurs, c'est l'entraîneur qui est mis en cause...



Guy Thys a été l'entraîneur de l'équipe nationale de 1976 à 1991, avec une brève interruption en 1989-1990. À l'époque où G.Thys était entraîneur à Antwerp, l'un des joueurs n'était autre que Louis van Gaal. En ayant assez d'être sur le banc de touche, Van Gaal lança à Thys « Entraîneur, fais-moi jouer : je suis un magicien du ballon. ». Pince-sans-rire, Guy Thys lui répondit: « Mais enfin Louis, tu ne le touches jamais ! »

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

### **XIII. DOUZE, LE DOSSARD DU SUPPORTER !**

L'admiration pour les Diables Rouges peut être très grande, voire immense, mais elle est toujours liée aux résultats de l'équipe nationale.

**Leo Van der Elst:** « Pour l'avoir expérimenté, je sais combien le soutien du douzième homme peut être crucial. Un de mes plus beaux moments au mondial de 1986 était sans aucun doute le penalty gagnant aux quarts de finale contre l'Espagne, mais l'accueil de dizaines de milliers de supporters enthousiastes à la Grand'Place de Bruxelles était certainement une sensation tout aussi émotionnelle. »

### « LES ROUCHES ET LES MAUVES »

La fidélité à un club est d'un autre ordre. En effet, les supporters s'identifient plus facilement au club de leur région, c'est-à-dire « près de chez eux ». Pourquoi devient-on supporter de l'Olympic de Charleroi et non du Sporting, du Cercle de Bruges et non pas du Club de Bruges ? L'appartenance et l'identification du supporter à son club s'expliquent souvent par des rivalités entre clubs, résultant d'une évolution historique. On peut noter trois types de clivages.

#### 1. Un clivage géographique :

Les clubs représentent une certaine partie d'une ville, d'une région ou un quartier. Ils sont le représentant de la communauté à laquelle ils appartiennent. Ce genre d'identification est - ou du moins était - surtout typique des grandes métropoles footballistiques comme Liège, Bruxelles ou Anvers.

#### 2. Un clivage socio-économique :

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, on distinguait les équipes de la bourgeoisie et celles du peuple. Pensez à la rivalité entre le FC Liège et le Standard ou, dans la région anversoise, à celle entre le Beerschot (Kielse ratten) et l'Antwerp (rood-witte honden). Ce phénomène a largement disparu de nos jours.

#### 3. Un clivage idéologique :

Le système de valeurs d'un club (croyance, idéologie) peut également jouer un rôle. Un club peut se profiler comme conservateur, progressiste, catholique ou libéral. Souvent, les clubs ont aussi été associés à des courants politiques. Le Club de Bruges et le Lierse étaient considérés comme des exemples types de clubs libéraux, tandis que le Cercle de Bruges et le Lyra (Lier) étaient considérés comme étant incontestablement d'obédience catholique. Pendant plusieurs décennies, Tournai a connu la rivalité entre le Royal Racing Club Tournai (les Rats), fondé par un groupe d'étudiants catholiques, et l'Union Sportive Tournaisienne (les Enfants), de tendance libérale. Ces deux clubs ont fusionné en 2002.

Généralement, les matchs les plus palpitants sont ceux entre équipes traditionnellement rivales. Chaque saison, les supporters attendent impatiemment ce type de rencontre. Anderlecht-Standard est un grand classique. En 2009, la grave blessure de Wasilewski, joueur d'Anderlecht, a porté la rivalité à son comble. Ariel Jacobs, à l'époque entraîneur d'Anderlecht, craignait que la situation soit sans retour : « Ça me paraît impossible. Les tensions ont progressivement augmenté et dimanche passé, tout a explosé. Au moindre incident, ça va barder à nouveau. Je plains l'arbitre de la prochaine rencontre Standard-Anderlecht ». Entre-temps, les relations entre les directions des deux clubs se sont normalisées. Pour les supporters, une rencontre entre les Rouches et les Mauves est toujours très spéciale.

Au travers de reproductions, l'exposition évoque également l'ambiance parmi les supporters. Ces images proviennent toutes des archives de l'URBSFA, à l'exception de deux photos qui sont la propriété de l'Amsab, et d'une autre qui est tirée de la collection privée de Marie-Noëlle Verhulst, collaboratrice aux Archives de l'État.



Collection privée Marie-Noëlle Verhulst.

## XIV. L'URBSFA EN 11 DATES

- 1 1<sup>er</sup> septembre 1895 : quelques clubs de football et d'athlétisme fondent l'Union Belge des Sociétés de Sports Athlétiques (UBSSA). En 1912, la section de football se sépare de cet organisme et crée l'Union Belge des Sociétés de Football-Association. L'appellation flamande de l'URBSFA apparaît en 1913. Les noms actuels - URBSFA et KBVB - ont été introduits en 1920.
- 2 *La Vie Sportive*, hebdomadaire officiel de l'Union belge, est publiée pour la première fois le 15 novembre 1899 et a pour slogan « aimer le sport et faire aimer le sport ». La version flamande, « Sportleven », paraît pour la première fois en 1920. Depuis 2004, « La Vie Sportive » est uniquement consultable sur le site internet de l'URBSFA.
- 3 1914-1918. Pendant la Première Guerre mondiale, les compétitions officielles sont suspendues, mais on continue à jouer au football. Les grands clubs organisent des tournois de bienfaisance avec l'accord tacite de l'Union belge. Pour les militaires, le football est un excellent moyen de se vider l'esprit. Les prisonniers de guerre jouent des petits matchs entre eux au sein des camps. Pendant la trêve de Noël de 1914, les alliés organisent même un match contre les Allemands sur la ligne de front.
- 4 Fin 1926, *La Vie Sportive* publie une première liste de matricules. 809 clubs, créés avant 1926 et toujours en activité, reçoivent un numéro de matricule, dont l'ordre est établi en fonction de la date de fondation du club. L'Antwerp FC reçoit ainsi le matricule numéro 1. Les 1.070 clubs qui avaient disparu ou fusionné avant 1926 n'ont pas reçu de matricule. Parmi ceux-ci, figurent de grands clubs datant du tout début de l'histoire du football belge : le Sporting Club de Bruxelles, le Brugsche Football Club, l'Union FC d'Ixelles, l'Association sportive Anvers-Borgerhout.
- 5 En 1930, le Stade du Centenaire (également appelé Stade du Jubilé) est inauguré à l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de l'indépendance de la Belgique. Il s'agit du premier stade sportif national. Celui-ci est rebaptisé « Stade du Heysel » peu après la Seconde Guerre mondiale puis « Stade du Roi Baudouin » en 1995.
- 6 1940-1945 : En avril 1941, Gérard Romsée, du parti nationaliste flamand VNV, est nommé secrétaire général du Ministère de l'Intérieur et de la Santé publique. En l'absence du gouvernement belge, le comité des secrétaires généraux gérait le pays, en collaborant étroitement avec l'occupant allemand. Pour augmenter son autorité, Romsée tente de supprimer le monopole de l'URBSFA en créant un Commissariat général pour l'éducation physique et le sport. L'Union belge affronte cependant Romsée avec succès. Le championnat est interrompu à plusieurs reprises, mais on continue toujours à jouer au football.

- 7 En 1948, l'Union se professionnalise en créant notamment l'Institut médico-sportif et l'École du Heysel pour entraîneurs.
- 8 L'URBSFA est membre fondatrice de la FIFA (Fédération Internationale de Football Association, 1904) et de l'UEFA (Union des associations européennes de football, 1954).
- 9 À la fin des années 1980, l'Union belge vend ses bureaux de la rue Guimard et de la rue de la Loi. Elle inaugure, le 4 juin 1989, un nouvel immeuble sur le plateau du Heysel.
- 10 1992 : L'Union belge obtient le Prix du Fair Play de la Fifa pour son action humanitaire Acción Diablos Rojos Casa Hogar. L'initiative baptisée « Le foot en paix », une campagne contre la violence dans le football, a également été mondialement reconnue.
- 11 2012 : L'URBSFA est la plus grande association sportive du pays, représentant 2.000 clubs de football, 800 clubs de futsal (football en salle), plus de 400.000 membres et 7.000 arbitres. L'Union organise chaque année quelque 300.000 rencontres officielles de football.



1



BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

2



6

BRUXELLES, Archives générales du  
Royaume, Archives URBSFA.



8

10



## **XV. RETRACEZ L'HISTOIRE DE VOTRE CLUB GRÂCE AUX ARCHIVES DE L'URBSFA !**

Quand on se remémore la belle époque des Diables Rouges, les matchs des années '70 et '80 viennent presque automatiquement à l'esprit. En général, le passé sportif d'un club ou d'une équipe aide à apprécier ses performances actuelles à leur juste valeur. Les clubs de football semblent très avides de reconstituer leur histoire. Les Archives de l'État ont d'ailleurs reçu de nombreuses demandes de recherches en ce sens depuis qu'elles détiennent les archives de l'Union belge. Les clubs désireux de retracer leur passé peuvent avoir recours à de très riches séries de documents, comme :

- les statuts des clubs, avec les données sur leur affiliation à l'URBSFA ;
- les fiches des joueurs jusqu'en 1984, classées par numéro de matricule de l'équipe ;
- le magazine de l'Union belge « La Vie Sportive », qui contient les résultats des championnats.

## **XVI. QUELS DOCUMENTS PEUT-ON DÉCOUVRIR À L'EXPOSITION ?**

**DES DIZAINES DE REPRODUCTIONS DE PHOTOS ET DE LA DOCUMENTATION DES ARCHIVES DE L'URBSFA.**

**ARCHIVES DE L'URBSFA : REPRODUCTIONS D'AFFICHES :**

- \* UEFA-affiche Championnat d'Europe 1988, ex-Allemagne de l'Ouest.
- \* Affiche Belgique-Suisse, 1988, match de qualification pour la Coupe du monde 1990 en Italie.
- \* Affiche Belgique-Luxembourg, 1989, match de qualification pour la Coupe du monde 1990 en Italie.
- \* Deux versions de l'affiche officielle de la Coupe du monde 1990 en Italie.
- \* Affiche Belgique-Luxembourg, 1991, match de qualification pour le Championnat d'Europe Espoirs.
- \* Affiche Belgique-Luxembourg, 1991, match de qualification pour le Championnat d'Europe 1992 en Suède.
- \* Affiche Îles Féroé-Belgique, 1992, match de qualification pour la Coupe du monde 1994.

- \* Affiche officielle de la Coupe du monde 1994.
- \* Affiche d'un tournoi européen – 16 ans, 1995.
- \* Affiche de l'association grecque de football pour les Jeux olympiques de 1996.
- \* Affiche sur le Fair Play, destinée aux jeunes joueurs.
- \* Affiche du ministère de la Santé publique et de l'Environnement dans le cadre d'une campagne antidopage.



#### ARCHIVES DE L'URBSFA : DOCUMENTS AUTHENTIQUES:

##### DOCUMENTS ADMINISTRATIFS :

- \* Cartes d'affiliation.
- \* *Belgian Football Association in G.B. Cahier des Procès-Verbaux. Minute Book* ; contient des procès-verbaux des réunions de l'Union belge en Grande-Bretagne pendant la Seconde Guerre mondiale, 1941-1944.
- \* Dossiers des clubs :
  - Club de Bruges (matricule 3)
  - Cercle de Bruges (matricule 12)
  - Standard de Liège (matricule 16)
  - RSC Anderlecht (matricule 35)
- \* Rapports des arbitres (anonymisés).

##### DOCUMENTATION :

- \* Documentation dans le cadre des Championnats du monde de 1986 au Mexique, de 1994 aux États-Unis, de 1998 en France et de 2002 en Corée du Sud et au Japon.
- \* Jupiler League : ticket d'entrée KSV Roeselare - RAEC Mons, 2 février 2006.
- \* Sélection de supports audiovisuels dans les archives de l'URBSFA
- \* Ticket d'entrée *Jean-Marie Pfaff presenteert op 25 september 1991 de afscheidswedstrijd van de Rode Duivels-Generatie '80 tegen een selectie van het Wereldelftal. Beerschot-Stadion (Antwerpen). 300 Bf.*



**PHOTOS/ALBUMS PHOTOS :**

- \* Photo de l'équipe belge à l'occasion du match Belgique-Pays-Bas, le 30 avril 1905. Debout de gauche à droite: Raemaekers Hector – Andrieu Emile – Grumeau Paul – Thornton Eric – Poelmans Edgard – Van Hoorden Camille; accroupis de gauche à droite: Robyn Clément – Brandsteerdt Prosper – Vanderstappen Gustave – Destrebecq Pierre – Vanderstappen Charles.
- \* Album photos URBSFA, saison 1930-1931 (Diables Rouges).
- \* Photos Brésil-Belgique, 2 juin 1965, Rio de Janeiro (5-0).
- \* Carte postale avec la photo de Laurent Verbiest (1939-1966): « *Le Conseil d'Administration, les joueurs et la direction du R.S.C. Anderlecht vous remercient pour vos marques de condoléances suite au décès tragique de leur ami et membre du club, Laurent Verbiest* ».
- \* Photo de la finale de la Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe 1976 entre Anderlecht et Westham United, qui s'est disputée au stade du Heysel le 5 mai 1976. Anderlecht la gagna 4 à 2.
- \* Photo « Les footballeurs qui ont participé au Championnat d'Europe en Italie, réunis au Heysel. Ils étaient devenus des stars : Ceulemans, Pfaff, Meeuws, Millecamps et Vandereycken (debout) et Van Moer, Mommens, Renquin, Van der Elst, Cools et Gerets (accroupis). » Lors du Championnat d'Europe de 1980 en Italie, les Diables Rouges se sont classés deuxième, jusqu'à présent leur meilleur score à un Championnat d'Europe.
- \* Carte postale du *Standard de Liège*. Debout, de gauche à droite: E. Happel, J. Bourguignon, H. Graf, M. Bonomi, L. De Matos, R. Edström, J. Daerden, J.M. Bruninx, A. Englebert, E. Önâl, M. Bollen. Accroupis : E. Gerets, S. Tahamata, E. Voordeckers, G. Plessers, Th. Poel, Cl. Dardenne, M. Preud'homme, A. Sigurvinsson, P. Delbrouck, G. Vandersmissen, W. Wellens. s.d. (ca. 1980).
- \* Photo du gardien Jean-Marie Pfaff à la Place Saint-Pierre à Rome, où il serre la main du pape Jean-Paul II, le 26 septembre 1984.
- \* Photo du Club de Bruges, champion national en 1988.
- \* Deux photos du FC Malines, vainqueur de la Coupe d'Europe des vainqueurs de coupe de 1988.



- \* Photo de la finale de la Coupe de Belgique, saison 1988-1989, 28 mai 1988. Anderlecht gagne 2 à 0 contre le Standard et fête sa victoire.

### **PUBLICATIONS :**

- \* *75e Anniversaire R.A.E.C. Mons. Historique*, 1985.
- \* Alboreto Michel, *Le football moderne. Psychologie, pédagogie, méthodologie*, Maison Desoer, Liège, 1942.
- \* Blanpain Roger, *Vers les indispensables reformes du football belge*, Librairie Univ. Uystpruyst, Louvain, s.d.
- \* Boin Victor, *Histoire du football en Belgique et au Congo belge. Livre d'or jubilaire de l'URBSFA, 1895-1945*, Editions Leclercq et Dehaas, Bruxelles, 1947.
- \* Dufour W. et R. Goethals, *Scheidsrechter verzorg uw lichaamsconditie*, KBVB, s.d.
- \* Dufour W. et R. Goethals, *Arbitre soigne ta condition physique*, URBSFA, s.d.
- \* Fichet Camille-Jean et Lecoq Jacques, *Cent vedettes sportives belges*, Éditions Héraly, Charleroi, 1942.
- \* *Gedenkboek uitgegeven ter gelegenheid van het vijftig-jarig bestaan van Royal Antwerp Football Club, 1880-1930*.
- \* Jacquemyns Pol, *Onze voetbalfiguren. Geschiedenis, techniek en tactiek van een spel*, Vlaamse Sportuitgaven, Standaard-Boekhandel, Bruxelles, 1942.
- \* Jacquemyns Pol, *Voetballers van heden*, Vlaamse Sportuitgaven, Standaard-Boekhandel, Bruxelles, 1944.
- \* KBVB, *Regels van het Voetbalspel, onder toezicht van het midden scheidsrechterscomité, uitgave 1947-1948*.
- \* KBVB, *Règlement*, édition 1952, réimprimé en 1957.
- \* KBVB, *Wijzigingen aan Standregels en Reglementen van 1 januari 1927 tot 1 januari 1929 en onderrichtingen betreffende de Verzekering*.
- \* Langenus John, *Football et Footballers*, Snoeck-Ducaju en zoon, Gand, 1943.
- \* Langenus John, *Nos joyeux footballers*, Snoeck-Ducaju en zoon, Gand, 1945.

- \* Lecoq Jacques, *Football. Ses conquêtes, ses problèmes, sa technique*, Éditions J. Dupuis, Charleroi, 1942.
- \* *Le Football. Traité à l'usage des profanes. Vade-Mecum des Arbitres*, Bruxelles, 1931.
- \* *Les Sports Illustrés, 1931* (reliés): « Le F.C. Malinois triomphe du S.C. Anderlecht. Belles victoires du Standard C.L. et du R.C. Montegnée ».
- \* Liesse Georges et Cornilli Jean, *Le football dévoilé*, Éditions Pax, Charleroi, s.d. (après 1951).
- \* Mermans Jef, *Le Ballon et moi*, Les Éditions du Stade, Bruxelles, 1952.
- \* Potier Fernand, *Le manuel du supporter*, 1935.
- \* *Procès-verbal du Premier Congrès International des Arbitres, tenu à Bruxelles les 16 et 17 avril 1911*.
- \* *Royal Charleroi Sporting Club, 1904-1954, édité par le comité de presse et propagande du Royal Charleroi Sporting Club*.
- \* *Royal Léopold Football Club. 75me anniversaire, 11 mai 1968*.
- \* *Sport Gai, illustré par Bobinus*, Bruxelles, 1910.
- \* Tanier L., *Traité de Football Associations*, Liège, 1916.
- \* Torten Goetinck, *Voetbalanecdoten, Snoeck-Ducaju en zoon*, Gand, 1942.
- \* UEFA, *Rapport sur le Premier Cours de l'UEFA pour Arbitres d'élite du 27 au 31 octobre 1969 à Florence, organisé par la Commission des Arbitres de l'UEFA en collaboration avec la Federazione Italiana Giuoco Calcio*, 1970.
- \* URBSFA, *Modifications aux Statuts et Règlements de janvier 1927 au 1er janvier 1929 et Instructions concernant l'Assurance*.
- \* van Beers Ton, *Zo moet ik voetballen*, Scheffer & Sikkema, Amsterdam, s.d.
- \* Van Der Ley R., *Voetbal, De kleine sportbibliotheek, nr. 4*, D. Van Sijn & zonen, Rotterdam, s.d.
- \* Divers annuaires du foot des années 1960-1970-1980.

**REVUES :**

*La Vie Sportive*, 1 mai 1906 : reportage de Pierre Walckiers, qui reprend pour la première fois la dénomination « Diables Rouges ».

**DES OBJETS FOOTBALLISTIQUES DE COLLECTIONNEURS:****DIRK WILLOCK (ROYAL ANTWERP FOOTBALL CLUB)**

- \* Le plus ancien trophée belge de football (plaqué d'argent) : « Brussels Exhibition 1897 National Challenge Cups, won by the Antwerp Football Club ».
- \* Valise en cuir du Diable Rouge Robert Paverick, avec deux paires de chaussures, quatre galoches et une photo de Paverick.  
Documents relatifs aux matchs internationaux : convocations des Diables Rouges, menus lors de rencontres internationales, etc.  
Coupe « De l'URBSFA à Paverick Robert, saison 1935-1936 ». L'Union belge offrait une coupe à tout Diable Rouge qui participait à plus de la moitié des matchs internationaux d'une saison. Idem, saison 1937-1938.



- \* Médaille du Diable Rouge Nico Claesen: « De l'URBSFA à M. Nico Claesen pour ses services rendus à l'Union, 30-6-90 ».
- \* Médaille du Diable Rouge F. Devries pour sa participation à la Coupe du monde de 1934 en Italie.

- \* Diplôme de l'URBSFA à l'Antwerp, en hommage à son titre remporté lors de la saison 1956-1957.
- \* Photo de l'équipe championne de l'Antwerp, saison 1956-1957.
- \* Coupe « URBSFA Championnat de Belgique. Division d'Honneur. Saison 1928-1929 ».
- \* Ballon brun foncé avec des morceaux en cuir oblongs, s.d.

**HAAR BÖHNER (BERCHEM SPORT)**

- \* Affiche du match de bienfaisance Berchem Sport-Antwerp, 5 juillet 1914.
- \* Genouillères et jambières.
- \* Ballon beige/brun avec des morceaux de cuir ronds (à l'intérieur une vessie de porc cassée).
- \* Ballon beige avec des morceaux en cuir oblongs.
- \* Chaussures de football pour enfants.



- \* Chaussures de football des années 1960 et 1970.
- \* Indicateur "Football match", utilisé par la police d'Anderlecht dans les années 1940.

- \* Affiche relative au match Berchem Sport - Union Saint-Gilloise, 18 novembre 1934.
- \* Ancien sifflet d'arbitre.
- \* Maillot Diables Rouges Adidas campagne Championnat d'Europe en Italie, 1980 (porté pendant un match)
- \* Maillot Diables Rouges Amiral campagne Coupe du monde en Espagne, 1982 (porté pendant un match par Ludo Coeck).



- \* Écharpe des Diables Rouges ca. 1980.
- \* Maillot Berchem Sport saison 1971-72 (porté pendant un match).
- \* Maillot Berchem Sport Umbro 1977-78 (porté pendant un match).

**RONNY SCHOOPS (STANDARD DE LIÈGE ET DIABLES ROUGES)**

- \* Ballon Coupe du monde 1994 aux États-Unis, avec les signatures des Diables Rouges.
- \* Ballon Coupe du monde 1994 aux États-Unis, avec les photos des Diables Rouges.



**BRUNO DUBOIS****(PRÉSIDENT DE L'ASBL FOOT 100 ; COLLECTIONNEUR DU RFC LIÉGEOIS ET DU FOOTBALL BELGE EN GÉNÉRAL)**

- \* Photo d'un derby des années 1970 entre le RFC Liégeois et le Standard de Liège, au Stade Vélodrome de Rocourt (40.000 spectateurs).
- \* Photo d'un match de 1896 entre le RFC Liégeois (champion de Belgique en 1896) et le Léopold Club de Bruxelles. Un des joueurs est le baron Edouard-Emile de Laveleye, joueur mais en même temps président de l'Union belge, dans : *Les Sports universels illustrés*, 1896 (relié en cuir).
- \* Cap d'Henri Govard (1922-1975), joueur du RFC Liégeois et de l'Union Saint-Gilloise ; il a joué six fois sous le maillot des Diables Rouges et a marqué quatre buts pendant la saison 1948-1949.
- \* Maillot du Diable Rouge Yves Baré (1938-2010). Baré a joué 21 rencontres internationales. Il a été joueur au Club de Liège, au Beerschot VAC et au Patro Eisden.
- \* Maillot de Bernard Blanchet (°1943), un international français avec 17 sélections au cours des années 1966-1972. Il porta ce maillot lors de la rencontre Belgique-France, le 11 novembre 1966 (2-1).
- \* Maillot de « Garrincha » (« oiselet ») Manuel Francisco dos Santos (1933-1983), la star de l'équipe nationale brésilienne. Il porta ce maillot lors de la rencontre Brésil-Belgique du 2 juin 1965 (5-0). Garrincha est considéré, avec Pelé, comme l'un des meilleurs joueurs brésiliens de tous temps. Il faisait partie de l'équipe brésilienne qui gagna la Coupe du monde au Chili en 1962.

**DES PHOTOS ET DES AFFICHES DE L'AMSAB (INSTITUT D'HISTOIRE SOCIALE):**

- \* Photo en noir et blanc des supporters du FC Renaix. Photo de groupe devant un estaminet.  
© Maurice Geenens.
- \* Photo en noir et blanc des supporters de l'Antwerp à la Tribune 4.  
© Fotoclub Brandpunt 23.
- \* Affiche « Le Foot et la Violence », publiée par les Jeunes Communistes entre 1980 et 1986, dans le cadre de débats sur le hooliganisme.

- \* Photo en noir et blanc d'enfants sur un terrain de foot dans le quartier de Ham à Gand, 2001-2002.  
© Virginie Agemans (travail d'étudiants en photographie).
- \* Affiche, publiée en 1978 par les Mutualités des Jeunes Travailleurs dans le cadre d'une campagne de solidarité avec le peuple argentin: « Le foot : oui / la torture : non ».
- \* Affiche de Jasf (dessinateur) éditée en 1978 par Cobra: « Mundial 1978. Argentina. Boycott ».

#### OBJETS ET AFFICHES DE L'ASBL SPORTIMONIUM :

- \* Traceur de lignes, 1968.
- \* Une paire de chaussures de football, provenant d'un vieux stock du magasin de sport Rombout à Jodoigne, 1960.
- \* Fanion « Coupe de Belgique - Bruxelles 7.6.1981 - Standard de Liège - Lokeren, Finale de la Coupe de Belgique », 1981.
- \* Médaille/plaquette Union St.Gilloise, Championne de Belgique, 1903-04, 1904-05...1933-34, 1933.
- \* Affiche « Diables Rouges contre Ligue Pro's au profit de SOS Éthiopie. Stade C. Vanden Stock, 19/03/85 ».
- \* Panneau publicitaire de Philips Radio, à l'occasion des Jeux olympiques de 1948 à Londres, avec un dessin de footballeurs en pleine action.
- \* Affiche 2<sup>e</sup> tour - UEFA - coupe / 2<sup>e</sup> ronde: Anderlecht - A.C. Fiorentina, 7-11-84.
- \* Affiche Championnats du monde de football (images de plusieurs affiches) de 1930 à 1982.
- \* Affiche Championnat du monde pour dames « Mundialito Femminile 84 », Italie.
- \* Équipement pour dames A (maillot, pantalons, bas), 1984.





**PHOTOS DE JEANKE FOTO :**

Jean Van Hauwermeiren a été le photographe attitré du RSC Anderlecht et un véritable phénomène dans l'univers du football belge. Pendant quarante ans, on pouvait le rencontrer tous les jours au stade Constant Vandenstock ou aux entraînements des Diables Rouges. Après son décès, en 2006, ses photos des Diables Rouges sont entrées en possession de l'URBSFA. À l'occasion de l'exposition GOAAAL!, l'URBSFA a fait don de ces photos aux Archives de l'État. Celles-ci complètent parfaitement les autres archives de l'Union belge.



Lors de la Coupe du monde 1994 aux États-Unis, Jeanke Foto prit des photos informelles des Diables rouges.

BRUXELLES, Archives générales du Royaume, Archives URBSFA.

**FRAGMENTS DE FILMS SUR LES CLUBS BELGES :**

- \* Reportage sur le match Daring-Antwerp, 6 décembre 1953 (VRT)
- \* Reportage sur la finale de la Coupe de 1966 entre le Standard et l'Anderlecht (1-0), (Images d'archives SONUMA-RTBF).
- \* Reportage sur la première compétition du football de dames, en 1972 (VRT).
- \* Reportage sur le match du titre du FC Malinois en 1989 (VRT).

**OBJETS, TROPHÉES ET CADRES DE LA COLLECTION DE L'URBSFA, NON COMPRIS DANS LES ARCHIVES CONSERVÉES AUX ARCHIVES GÉNÉRALES DU ROYAUME.**

- \* Tickets de tous les matchs de l'EURO 2000.
- \* Caricatures de la sélection intégrale des Diables Rouges, le 20 juin 2002.
- \* Agrandissement d'une photo de l'équipe belge lors du coup d'envoi d'un match des années 1979-1983.
- \* Diplôme décerné par l'UEFA à l'URBSFA à l'occasion de la deuxième place des Diables Rouges au Championnat d'Europe de 1980 en Italie.
- \* Diplôme décerné par la FIFA à l'URBSFA à l'occasion de la quatrième place des Diables Rouges à la Coupe du monde de 1986 au Mexique.



- \* Affiche relative au centenaire de l'URBSFA (1895-1995).
- \* Affiche de l'équipe nationale belge de football féminin (« Carte rouge au racisme »).
- \* Agrandissement d'une photo de toute l'équipe des Diables Rouges sous Paul Van Himst (années 1990).

- \* Plaque de rue « Avenue Houba de Strooper».
- \* Photo de Michel D’Hooghe, entouré de supporters des Diables Rouges.
- \* Souvenir de la fédération hongroise de football du tournoi de futsal à Paris en 2001.
- \* Diplôme « Le Trophée national du Mérite Sportif » décerné en 1980 à l’équipe nationale de football, vice-championne d’Europe.
- \* Divers articles de merchandising des Diables Rouges.
- \* Tenue des Diables Rouges, 2012.
- \* Tenue des arbitres, 2012.
- \* Trophée décerné par la Fédération néerlandaise de football à l’URBSFA à l’occasion du troisième concours du Tournoi 4 Nations en futsal, qui s’est disputé aux Pays-Bas en septembre 1992.
- \* Coupe offerte à l’URBSFA à l’occasion de la finale (Real Madrid - Partizan Belgrado) de la Coupe des clubs champions européens, le 11 mai 1966 au stade du Heysel.
- \* Coupe URBSFA Champion national des Minimes.
- \* Coupe URBSFA Champion de Belgique. Palmarès 1953-1956.
- \* Statuette en bronze *La Real Federación Española de Fútbol con motivo del partido internacional de la copa mundial de la FIFA Alemania 2006. Bélgica – España. Bruselas 8 de octubre de 2005.*
- \* Coupe *Schaal Baron Ed. de Laveleye. Kampioenschap van België.*
- \* Trophée *Presented by The Football Association to The Union Royale Belge des Sociétés de Football-Association. UEFA Women’s U19 Championship 2003/04. 2<sup>nd</sup> Qualifying Round. 26<sup>th</sup> – 30<sup>th</sup> April 2004.*
- \* *Champion. Belgium National Team. May 30 - June 6 1999. Japan Football Association. Kirin Brewery cq., ltd. La Coupe Kirin est un tournoi de football, organisé chaque année par la brasserie japonaise Kirin Corp. Jusqu’en 1988, il s’agissait d’une compétition entre équipes de clubs ou équipes nationales ;*



depuis 1991 la compétition est ouverte seulement à des équipes nationales. Le onze japonais y participe systématiquement.

- \* Plateau de la Coupe du monde 2002 Corée du Sud/Japon, avec une gravure des signatures des Diabes Rouges.
- \* Vitrail avec le logo de l'EURO 2000.
- \* Souvenir de l'UEFA à l'occasion de la participation au Championnat d'Europe de 1984 en France.
- \* Ticket Belgique-Hollande, 12 mai 1935, Stade du Jubilé Bruxelles.



- \* Lettre du Palais royal, relative à l'octroi du Haut Patronage du Roi Baudouin à l'URBSFA, le 27 mars 1952.

### LA COUPE DE BELGIQUE 2003

Gagnée par RAAL (La Louvière) en 2003 et prêtée par le service d'archives de la ville de La Louvière.





**COLOPHON**

L'exposition

*GOAAAL ! Un siècle de football belge* est une organisation des Archives de l'État, en collaboration avec l'URBSFA.

**Textes et sélection des documents :**

Geertrui Elaut

**Rédaction définitive :** Geertrui Elaut et Karin Van Honacker, avec la collaboration de Marc Carnier, Stéphanie Deschamps et Pierre-Alain Tallier

**Traduction :** Pascal Neckebrouck, avec la collaboration de Stéphanie Deschamps

**Mise en page :** Liesbeth Meurs, avec la collaboration de Sandra Théate

**Scénographie :** Impressantplus

**Montage :** Rachid M'Rabti

**Numérisation :** Section numérisation des Archives de l'État

**Photos :** Bart Boon

**Impression du catalogue :** Imprimerie des Archives de l'État

**Remerciements pour les prêts et/ou reproductions à :**

Virginie Agemans, Amsab-Institut d'histoire sociale, Karl Böhrer, Brandpunt 23,

Bruno Dubois/asbl Foot 100, Fernand Hellinckx, Photonews, Ronny Schoofs, Sonuma, asbl Sportimonium, Archives de la ville de La

Louvière, Marie-Noëlle Verhulst, VRT Beeldarchief et Dirk Willocx.

Les ayants droits des reproductions qui n'ont pu être contactés ou identifiés, sont priés de se manifester en cas de contestation.